

**AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO**

**gizartea eta kultura garaikidea
sociedad y cultura contemporánea
society and contemporary culture**

**PRENTSA DOSIERRA
DOSSIER DE PRENSA
PRESS DOSSIER**

13/06/2024

azkunazentroa.eus

**B
Bilbao**

Índice

AZKUNA ZENTROA	4
Rosario Toledo y su flamenco «volteado», en Azkuna Zentroa El Correo Bizkaia - 06/06/2024	4
La temporada teatral de Bizkaia mira al futuro próximo @ DEIA.EUS - 06/06/2024	5
Rosario Toledo presenta innovador espectáculo de danza y coreografía en Azkuna Zentroa TeleBilbao - DIARIO LOCAL 14.30 - 06/06/2024	6
Rosario Toledo y su flamenco «volteado», en Azkuna Zentroa @ ELCORREO.COM (PAYWALL) - 05/06/2024	7
Rosario Toledo y su flamenco «volteado», en Azkuna Zentroa @ EL CORREO - 05/06/2024	8
Zuzeneko Arteen Denboraldiari agur, Azkuna Zentroan @ NONTZEBERRI.EUS - 05/06/2024	9
La Carbonera y Eva Ruíz La Leбри. Rosario Toledo @ GUIAFLAMA.COM - 05/06/2024	10
Los mejores planes culturales para este fin de semana en Bizkaia @ ELCORREO.COM (PAYWALL) - 04/06/2024	11
Eszena denporaldia zarratuko dau 'Cuarteta', Rosario Toledoren ikuskizunak @ BIZKAIE.BIZ - 03/06/2024	13
Rosario Toledo finaliza la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su actuación de flamenco 'Cuarteta' @ NOTICIASDE.ES - 30/05/2024	14
Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta' @ EUROPA PRESS - 30/05/2024	15
Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta' @ EUROPA PRESS - 30/05/2024	16
Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta' @ GENTE DIGITAL - 30/05/2024	17
Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta' @ COPE - 30/05/2024	18
'Cuarteto' de la bailaora Rosario Toledo cierra el ciclo 'eszenAZ' en Azkuna Zentroa @ Artezblai - 30/05/2024	19
Cuarteta de Rosario Toledo en Azkuna Zentroa @ TEA-TRON.COM - 23/05/2024	20
agenda Deia - 05/06/2024	21



7 Junio, 2024

Rosario Toledo y su flamenco «volteado», en Azkuna Zentroa

Estrena 'Cuarteta', que recorre a través del baile y del cante un ensayo de una agrupación del carnaval de Cádiz, como cierre del programa en vivo de la Alhóndiga

ELENA SIERRA

BILBAO. El último espectáculo en vivo de la temporada en Azkuna Zentroa bien podría ser tomado en realidad por el primero. Por qué no si el nexo de una pieza de cante y danza es «empezar por atrás e ir al principio, ir 'para adelante' y para atrás», como describe su 'Cuarteta' la flamenca Rosario Toledo intentando no hacer «mucho spoiler». Suyo y de las cantoras Inma 'La Carbonera' y Eva Ruiz 'La Lebrí', las dos sevillanas que acompañan a esta gaditana sobre el escenario.

'Cuarteta' tiene momentos en los que se baila y se canta «hacia atrás». Suena extraño, admiten, como suenan extrañas las voces y las melodías al escucharlas al revés de como fueron concebidas. «Ha sido complicado pero hay melodías que al revés son preciosas, y hay 'ays' y 'os' que suenan muy bien así», explican. Para



Toledo, junto a 'La Carbonera' y 'La Lebrí'. MIREYA LÓPEZ

lograrlos, grabaron el sonido y después un técnico registró el recorrido contrario, de manera que pudieran saber cómo cantarlo, digamos, al revés.

'Cuarteta' no es solo innovadora por este motivo, sino porque las tres creen que es la primera vez que se ve en escena un espec-

táculo de flamenco sin un solo instrumento, ni guitarra ni cajón ni nada. Solo sus tres cuerpos y sus voces. «Lo interesante es que estamos las tres solas», dice 'La Lebrí', y entre ellas levantan una pieza que tiene en la oralidad una de sus dos patas. «No lleva instrumentalización y creo que eso es

novedoso y valiente también», completa Toledo. Se atreven con composiciones originales y tradicionales, un repertorio que acaba aquí «volteado, revertido, alterado, trastocado, contrario, antagonista».

Humor irónico

'Cuarteta' toma su nombre de los cuartetos de los Carnavales de Cádiz, lugar del que proviene la bailaora y coreógrafa Rosario Toledo. Como gaditana, asegura, ella tiene ya esa gracia que se le supone a una persona de allí, pero «tenía la asignatura pendiente del humor tratado de otra forma, más irónico y fino, que te hace pensar; como en el Carnaval», sostiene. «Me refiero a que el flamenco se relaciona o se enseña siempre desde lo doloroso o crudo, pero siempre ha tenido un lado luminoso, cachondo, divertido». Y ella lo muestra en esta pieza que es, además, «la primera vez que me aproximó al Carnaval desde las tablas».

Con esa idea del humor en el flamenco, el artista e investigador Pedro G. Romero la puso en contacto con Idoia Zabaleta, del espacio alavés Azala (donde harían una residencia). «Nos tomamos una infusión en Madrid y...». Y dicen sus compañeras que «si llega a ser un vino...». Se rien. Ninguna de ellas dudó del punto de partida de Toledo. «Nos encantó. Ya sabíamos que iba a ser algo interesantísimo». Para comprobarlo, solo hay que pasarse por el Auditorio de Azkuna Zentroa hoy a las 19.00 horas.



La temporada teatral de Bizkaia mira al futuro próximo



.. titulado 'Federico García'. Es otra manera de mostrar a Lorca y su mundo en sus diferentes aspectos.

En el Azkuna Zentroa, La directora y bailaora Rosario Toledo presenta ' Cuarteta ', un ensayo de una agrupación carnavalesca de ..



Rosario Toledo presenta innovador espectáculo de danza y coreografía en Azkuna Zentroa

Ahora sí vamos con la bailadora y coreógrafa que ha presentado Rosario Toledo en Azkuna Centro A Cuarteta. Es una forma de investigar, intentar bailar hacia atrás, cantar hacia atrás, reír hacia atrás. Ama, ama, ama, imi, imi...



Rosario Toledo y su flamenco «volteado», en Azkuna Zentroa

El último espectáculo en vivo de la temporada en Azkuna Zentroa bien podría ser tomado en realidad por el primero. Por qué no si el nexa de una pieza de cante y danza es «empezar por atrás e ir al principio, ir 'para adelante' y para atrás», como describe su 'Cuarteta' la flamenca Rosario Toledo intentando no hacer «mucho spoiler». Suyo y de las cantoras Inma 'La Carbonera' y Eva Ruiz 'La Leбри', las dos sevillanas que acompañan a esta gaditana sobre el escenario y que ayer estrenaron la obra en la Alhóndiga. 'Cuarteta' tiene momentos en los que se baila y se canta «hacia atrás». Suena extraño, admiten, como suenan extrañas las voces y las melodías al escucharlas al revés de como fueron concebidas. «Ha sido complicado pero hay melodías que al revés son preciosas, y hay 'ays' y 'os' que suenan muy bien así», explican. Para lograrlos, grabaron el sonido y después un técnico registró el recorrido contrario, de manera que pudieran saber cómo cantarlo, digamos, al revés. 'Cuarteta' no es solo innovadora por este motivo, sino porque las tres creen que es la primera vez que se ve en escena un espectáculo de flamenco sin un solo instrumento, ni guitarra ni cajón ni nada. Solo sus tres cuerpos y sus voces. «Lo interesante es que estamos las tres solas», dice 'La Leбри', y entre ellas levantan una pieza que tiene en la oralidad una de sus dos patas. «No lleva instrumentalización y creo que eso es novedoso y valiente también», completa Toledo. Se atreven con composiciones originales y tradicionales, un repertorio que acaba aquí «volteado, revertido, alterado, trastocado, contrario, antagonista». Humor irónico 'Cuarteta' toma su nombre de los cuartetos de los Carnavales de Cádiz, lugar del que proviene la bailaora y coreógrafa Rosario Toledo. Como gaditana, asegura, ella tiene ya esa gracia que se le supone a una persona de allí, pero «tenía la asignatura pendiente del humor tratado de otra forma, más irónico y fino, que te hace pensar, como en el Carnaval», sostiene. «Me refiero a que el flamenco se relaciona o se enseña siempre desde lo doloroso o crudo, pero siempre ha tenido un lado luminoso, cachondo, divertido». Y ella lo muestra en esta pieza que es, además, «la primera vez que me aproximé al Carnaval desde las tablas». Con esa idea del humor en el flamenco, el artista e investigador Pedro G. Romero la puso en contacto con Idoia Zabaleta, del espacio alavés Azala (donde harían una residencia). «Nos tomamos una infusión en Madrid y...». Y dicen sus compañeras que «si llega a ser un vino...». Se ríen. Ninguna de ellas dudó del punto de partida de Toledo. «Nos encantó. Ya sabíamos que iba a ser algo interesantísimo».



Rosario Toledo y su flamenco «volteado», en Azkuna Zentroa



.. del carnaval de Cádiz, como cierre del programa en vivo de la Alhóndiga El último espectáculo en vivo de la temporada en Azkuna Zentroa bien podría ser tomado en realidad por el primero. Por qué no si el nexo de una pieza de cante y danza es ..



Zuzeneko Arteen Denboraldiari agur, Azkuna Zentroan



Gaur, ekainak 6, Azkuna Zentroak agur esango dio Zuzeneko Arteen Denboraldiari, eta horretarako, Rosario Toledo flamenko-dantzari eta koreografoak Cuarteta aurkeztuko du bertan. Pieza horrek "inauteri-laukote baten entsegua egiten du dantzaren ..



La Carbonera y Eva Ruíz La Leбри. Rosario Toledo

06/06/2024, a las 19:00 Azkuna Zentroa Plaza Arriquirar, 4 48008 - Bilbao This page can't load Google Maps correctly.



Los mejores planes culturales para este fin de semana en Bizkaia

Por Teresa Abajo TEATRO La escena emergente pide paso El Festival ACT es ya un veterano de la innovación. Organizado por la escuela de teatro BAI de Barakaldo, desde 2004 es una plataforma para artistas emergentes internacionales que van definiendo la escena del futuro. Durante cuatro días, diferentes escenarios de Bilbao y Barakaldo ofrecen motivos para la sorpresa y la reflexión, además de cursos, talleres y sesiones para los creadores. Esta edición se desarrolla del 5 al 8 de junio en el Guggenheim, la Sala BBK, el Kafe Antzokia y el Teatro Barakaldo. Se abre con 'Mierda de ciudad', la performance de Olatz Gorrotxategi sobre el rock radical vasco que ya tiene un amplio recorrido en los escenarios. El jueves llega desde Alemania otra performance ('Euphoria', de la compañía Umzikssi) y la comedia negra 'Tangana', en la que cuatro actores planean el secuestro del famoso rapero para hacer negocio a través de la polémica. El viernes, la performance 'The Rhyme of the Ancient Mariner: Remixed', de la compañía Julian Shakes Story, adapta al hip-hop el poema épico de 1798 mediante una técnica de multiproyección. Y Maravilla Theater trae de Barcelona 'Repoblar el alma en tiempos de mascarilla', una pieza de teatro físico inspirada en un hecho real. FESTIVAL ACT 2024: del 5 al 8 de junio en el Guggenheim, la Sala BBK, el Kafe Antzokia y el Teatro Barakaldo. Programa en actfestival.com. El teatro amateur reina en Pabellón 6 Junio es el mes del teatro amateur en Pabellón 6, que hasta el día 16 presenta nueve propuestas como muestra del trabajo que hacen estos grupos todo el año. Esta semana los personajes de cuatro obras de Yasmina Reza –'Arte', 'Un dios salvaje', '3 versiones de la vida' y 'Una comedia española'– se entremezclan en un único espectáculo con la mirada despiadada y al mismo tiempo comprensiva de la autora. 'Show' plantea una reflexión poética sobre la pérdida de intimidad en el contexto de las redes sociales y 'La Odisea' presenta una versión de Alberto Conejero del clásico de Homero, adaptada y dirigida por Javier Liñera. CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR: Pabellón 6, viernes y sábado 19.30 horas, domingo 19.00, 12 euros. La madurez de Gurutze Beitia La actriz bilbaína Gurutze Beitia lleva esta semana a la Sala Cúpula del Campos 'Yo soy yo y mis circunstancias', su particular guía para sobrellevar el paso del tiempo sin perder el sentido del humor. Con un texto escrito por ella misma, repasa los síntomas «que asociabas con ancianos y te están pasando a ti», desde cambios físicos y de carácter hasta la forma de relacionarse con los demás e incluso «la lencería». Y cuenta sus vivencias y meteduras de pata con el coche, los seguros, la publicidad.. Una propuesta muy personal en la que saca partido a su capacidad de lograr la conexión inmediata con el público. 'YO SOY YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS': Teatro Campos Elíseos (Sala Cúpula), viernes 7, 20.30 horas, 17 euros. Por Elena Sierra DANZA Festival y maratón en Barakaldo Está bien sembrada la agenda de danza de estos próximos días, entre otras cosas gracias al festival ACT, que propone seis piezas en dos días en el Teatro Barakaldo. La primera sesión es el jueves a las 18.00 con 'Gloria', de la compañía barcelonesa La Quebrá, 'Into The Blue', de la belga Danielle Huyghe, y 'Vientre', de la también catalana compañía Maximiliano Sanford e Yeinner Chicas; abordan cada cual un tema distinto, desde la búsqueda del éxito y la fama de la primera, las consecuencias de dormir mal de la segunda y una reivindicación de la feminidad que una danza contemporánea, elementos circenses y danza del vientre en la tercera. Para el viernes, misma hora, mismo lugar y mismo precio, la pieza sobre la vida como improvisación de la coreana Ubomanli en 'Holo_Sinawi', el ser salvaje que habita en todo ser civilizado de la francesa Flor Buzzo en 'Todo bajo control' y la desconexión de sus raíces y del paisaje a favor de la conexión con la tecnología y la productividad de la zaragozana Beatriz Cubero en 'Radik-O'. Tienen más propuestas de danza en la Sala BBK. ACT FESTIVAL: Jueves y viernes a las 18:00 en Teatro Barakaldo, 12 euros «Esto no es un cuarteto de Carnaval». Inspirarse, se inspira, pero solo para hacer algo completamente diferente que puede verse en Azkuna Zentroa el jueves con Rosario Toledo, Inma 'La Carbonera' y Eva 'La Leбри'. El Carnaval gaditano está presente en el humor que las tres intérpretes le echan a una pieza que pretende «hacer tambalear la estructura establecida, como un lugar y tiempo de inversión, donde todo cabe tanto por delante como por detrás». Irreverentes flamencas capaces de ponerlo todo del revés y patas arriba. 'CUARTETA': Jueves a las 19.00 en Azkuna Zentroa, 18/13 euros. Y sábado y domingo están en La Fundación Diego M. Buceta y Santi de la Fuente con 'LlocJocXoc', un baile contra la iconografía habitual de la masculinidad hegemónica. Se trata de encontrar nuevas maneras de moverse, respirar, presentarse, ser, para lo que no solo se cuenta aquí con el movimiento, sino también con los textos de Maribel Bayona. 'LLOCJOCXOC': Sábado y domingo a las 19:00 en La Fundación, 14 euros. Por Gerardo Elorriaga ARTES PLÁSTICAS Cita con los Arraiz La recuperación de artistas olvidados se ha convertido en toda una línea de actuación de la Diputación. Este propósito nos ha permitido visitar el trabajo de autores tan interesantes como José Manuel Rozas, pintor y escultor fallecido con tan solo 38 años, o Gerardo D'Abraira, privilegiado testigo de la arquitectura industrial. Clemente Arraiz y su hijo Jesús constituyen la última aportación a este colectivo. La Sala Ondare muestra el trabajo de ambos creadores, padre e hijo, nacidos en Vitoria. Ambos se dedicaron a la decoración de interiores y desarrollaron una trayectoria creativa paralela. Los paisajes urbanos constituyen uno de los grandes alicientes de esta antológica. Los dos pintores transmiten una cálida cercanía a través de la tipología humana, el eco de un tiempo y sociedad perdidos. También destacan, en el plano formal, los bodegones de Clemente, obras en la que destacan la composición, el cromatismo y los efectos visuales que intensifican el realismo de las figuras. El espectador puede gozar de un viaje por



la primera mitad del pasado siglo a través de las obras amables de los Arraiz e, incluso, el gusto de la burguesía de la época a través de alguno de sus proyectos decorativos. Nos hallamos ante un trabajo paralelo al de las vanguardias en el que prima, a nuestro parecer, el oficio y la capacidad para captar modos de vida y, en el aspecto técnico, la belleza de la luz y las sombras. El arte también son estas pequeñas joyas que, raramente, consiguen desplegarse ante nuestros ojos. CLEMENTE Y JESÚS ARRAIZ: Sala Ondare, hasta el 29 de junio.



Eszena denporaldia zarratuko dau 'Cuarteta', Rosario Toledoren ikuskizunak



Bizkaie! Bagilaren 6an izango da estreinaldia Azkuna Zentroan, 19:00retan. Rosario Toledo flamenko-jantzari eta koreografoak Cuarteta aurkeztuko dau, Bilboko Udaleko Kultura eta Gizartearen Zentroko 2023-2024 Zuzeneko Arteen Denporaldia ..



Rosario Toledo finaliza la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su actuación de flamenco 'Cuarteta'



BILBAO, 31 (EUROPA PRESS) Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao. Centro de Sociedad y Cultural Contemporáneo del Ayuntamiento de Bilbao cerrará el próximo 20 de junio la temporada eszenAZ de Artes en Vivo 2023-2024, con 'Cuarteta', un espectáculo de ..



Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta'



BILBAO, 31 May. (EUROPA PRESS) - Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao. Centro de Sociedad y Cultural Contemporáneo del Ayuntamiento de Bilbao cerrará el próximo 20 de junio la temporada eszenAZ de Artes en Vivo 2023-2024, con 'Cuarteta', un ..



Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta'



Rosario Toledo con su espectáculo 'Cuarteta'



Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta'

Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao. Centro de Sociedad y Cultural Contemporáneo del Ayuntamiento de Bilbao cerrará el próximo 20 de junio la temporada eszenAZ de Artes en Vivo 2023-2024, con 'Cuarteta', un espectáculo de flamenco que recorre a ..



Rosario Toledo cierra la temporada de eszenAZ en Azkuna Zentroa Bilbao con su espectáculo de flamenco 'Cuarteta'



Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao. Centro de Sociedad y Cultural Contemporáneo del Ayuntamiento de Bilbao cerrará el próximo 20 de junio la temporada eszenAZ de Artes en Vivo 2023-2024, con 'Cuarteta', un espectáculo de flamenco que recorre a ..



'Cuarteto' de la bailaora Rosario Toledo cierra el ciclo 'eszenAZ' en Azkuna Zentroa



El espectáculo recorre a través del baile y el cante un ensayo de cuarteto de Carnaval El próximo 20 de junio Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao Centro de Sociedad y Cultural Contemporáneo del Ayuntamiento de Bilbao cierra eszenAZ su Temporada ..



Cuarteta de Rosario Toledo en Azkuna Zentroa



Cuarteta de Rosario Toledo | 6 de junio en Azkuna Zentroa de Bilbao
"Cuarteta" recorre a través del baile y del cante un ensayo de "cuarteto de carnaval", una agrupación carnavalesca genuina de Cádiz, donde sus componentes nunca son cuatro ..



agenda

Oharrak

> Ocupación de calzada

Bilbao. Desde hoy y durante dos meses, se ocupará la calzada, la acera y el aparcamiento en el cruce de las calles Orixe y Gregorio Balparda.

> Ocupación de calzada

Bilbao. Desde hoy y hasta el 9 de agosto, se ocuparán la calzada, la acera y el aparcamiento en el lado impar de la calle Monte Ganeta, entre las calles Egileor y Gorbeia; la zona de carga y descarga se desplazará a la calle Monte Jata.

Musika

> In Bi Gu

Bilbao. En la Campa de las Escuelas (Uribarri), a las 19.30 horas.

> Erraioak

Bilbao. En la Avenida Lehendakari Aguirre, 184 (Elorrieta), a las 19.30 horas.

> Lomatiensio y Visiongraff DJ

Bilbao. En la Sala Rocket, a las 20.00 horas.

> The Cherry Boppers meet Patricia Reckless y Pleasure James 4

Bilbao. En la Sala Santana 27 (sala blue), a las 20.30 horas.

> Anonyme Popular

Bilbao. En el Kafe Antzokia, a las 21.30 horas.

> Pocket Corner

Bilbao. En Jazzon Aretoa, a las 20.00 horas.

> Estankona

Bilbao. En el Residence, a las 20.00 horas.

> Mario Malatestta en acústico

Barakaldo. En Long Play, a las 18.30 horas.

> Bwatzabal Band

Getxo. En el Piper's Irish, a las 20.30 horas.

> Bsr't Koletiv

Abadiño. En Amaraun arte Fabrika, a las 19.30 horas.

> Audición de piano

Getxo. En Muxikebarri, a las 18.30 horas.

Liburuak

> 'La banda del chipirón en su tinta'

Bilbao. En el Centro Cívico La Bolsa, a las 19.00 horas, Antton Bastero presenta y firma ejemplares de su última novela.

> 'Cerca de las plazas de soberanía'

Bilbao. En Anti Liburudenda, a las 19.30 horas, presentación del libro de Leire Vergara, que charlará con la historiadora, cineasta e investigadora Arantza Santesteban.

> 'La escritura que cura'

Bilbao. En la Biblioteca de Bidebarrieta, a las 19.00 horas, presentación del último libro hasta el momento de Lucía Etxebarria.

> 'Rumbo al Ecocidio'

Bilbao. En la Fnac, a las 19.00 horas, José Esquinas Alcázar presenta y firma ejemplares de su último libro.

> 'Etorkizuneko

hezkontza ehuntzen'

Bilbao. En Euskararen Etxea, a las 18.30 horas, Roberto Mielgo y Kike Amonarriz presentan el libro.

Bestelakoak

> 'La singla'

Bilbao. En el Salón El Carmen, a las 18.00 horas, documental dirigido por Paloma Zapata sobre una mítica bailaora gitana de los años 60 que desapareció sin dejar rastro en la cima de su fama.

> Caostica 22

Bilbao. En Bilborock, a las 19.00 horas, continúa la 22ª edición del Festival Internacional de Cortos y Videoclips Caostica con la proyección de cortometrajes dentro de la Sección Oficial, y a las 21.00 horas, Masterclass 'Las 10 bizarradas de... Ramón Churrucá', moderada por Juan Dopico.

> 'Una sesión italiana'

Basauri. En el Social Antzokia, a las 17.00 y 20.00 horas, sesión de cineclub con la proyección de la película de Alejandro Monteverde.

> ACT Festival

Bilbao. En la Sala BBK, a las 20.00 horas, incluye la puesta en escena de las piezas 'La siesta', con la compañía La Petite Producciones; 'Euphoria', con Umzikssi, y 'Tangana', con Cía Kalastro.

> Club de Lectura

Portugalete. En la biblioteca, a las 17.30 y 19.30 horas, 'La sabiduría de Toscana' de Ferenc Máté.

> 'Cuarteta'

Bilbao. En Azkuna Zentroa, a las 19.00 horas, eszenAZ cierra su temporada de Artes en Vivo 2023-2024 con 'Cuarteta', un espectáculo de flamenco de Rosario Toledo.

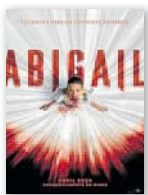
Azoka

> XXIII Rastrillo Solidario

Bilbao. En el Colegio Berrio Otxoa, a las 17.00 horas, la ONGD Solidaridad con América Latina celebra su XXIII Rastrillo Solidario, para el proyecto de techado en una escuela de Indonesia.



AGENDA



Abigail
 EE UU. 2024. 109 m. (16).
 Terror. Directores: Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett.
 Intérpretes: Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir.
 Una banda de delincuentes secuestra a una niña de 12 años. En una mansión alejada, los raptos empiezan a desaparecer uno a uno. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Civil War ●●●●
 EE UU. 2024. 109 m. (18).
 Acción. Director: Alex Garland.
 Intérpretes: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Stephen McKinley Henderson.
 En un futuro donde América está sumida en una guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos emprenderá un viaje por carretera en dirección a Washington DC. Su misión: llegar antes de que las fuerzas rebeldes asalten la Casa Blanca. **CINESA ZUBIARTE 3D,**

GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.



El consentimiento
 Francia. 2023. 119 m, Drama.
 Directora: Vanessa Filho.
 Intérpretes: Kim Higelin, Jean-Paul Rouve, Laetitia Casta.
 París, 1985. Vanessa tiene trece años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un reconocido escritor de 50 años. La adolescente se convierte en su amante y gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva y anormal es la situación. **GOLEM.**

El salto ●●
 España. 2024. 90 m. (12).
 Drama. Director: Benito Zambrano.
 Intérpretes: Moussa Sylla, Edith Martínez Val, Nansi Nsue, Mariola Fuentes.
 Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora sus raíces están en Madrid. Un día, la policía le detiene y es deportado a su país por

carecer de permiso de residencia. A partir de ese momento, su único objetivo será regresar a España. **GOLEM, MULTICINES, ZUGAZA.**

Godzilla y Kong: El nuevo imperio ●●●
 EE UU. 2024. 115 m. Acción.
 Director: Adam Wingard.
 Intérpretes: Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Dan Stevens.
 Tras su último enfrentamiento, el todopoderoso Kong y el temible Godzilla se reencuentran para un feroz combate contra una colosal, pero desconocida amenaza que se oculta en el planeta. Un enemigo que desafía su propia existencia y, en consecuencia, la de la humanidad. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Hispanoamérica, canto de vida y esperanza
 España. 2024. 115 m. (TP).
 Documental. Director: José Luis López-Linares.
 Muestra la historia compartida de Hispanoamérica durante más de 300 años, a través del esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época. **MULTICINES.**



Guardiana de dragones (Dragonkeeper)
 España. 2024. 99 m. (TP).
 Animación. Directores: Salvador

Simó Busom y Jianping Li.
 En la China imperial, los dragones, antaño amigos y aliados de los hombres, han sido perseguidos durante años. En una remota fortaleza, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él para recuperar el último huevo de dragón. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

La quimera ●●●●
 Italia. 2023. 130 m. (7).
 Drama.
 Directora: Alice Rohrwacher.
 Intérpretes: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Carol Duarte.
 Arthur tiene el don de localizar huecos bajo tierra. Un atributo que lo convierte en el perfecto buscador de tesoros en la región italiana que alberga las ruinas de la civilización etrusca. Aunque lo que Arthur anhela es reencontrarse con Beniamina, su amor perdido. **GOLEM, CINESA MAX OCIO.**

La primera profecía ●●●
 EE UU. 2024. 120 m. (18).
 Terror. Directora: Arkasha Stevenson.
 Intérpretes: Nell Tiger Free, Tawfeek Barhom, Sonia Braga.

Una joven estadounidense es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia. Allí se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe y descubre una conspiración aterradora. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**



Menudas piezas ●●●
 España. 2024. 99 m. (12).
 Comedia. Director: Nacho G. Velilla.
 Intérpretes: Alexandra Jiménez, María Adán, Francesc Orella, Miguel Rellán.
 Candela acaba de divorciarse y eso le hace perder su trabajo en un colegio de élite. Entonces consigue un puesto en su antiguo instituto. Candela verá cómo sus alumnos pueden convertirse en campeones de ajedrez. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Monkey Man ●●●●
 EE UU. 2024. 113 m. (18).
 Acción. Director: Dev Patel.
 Intérpretes: Dev Patel, Sharlto Copley, Sobhita Dhulipala, Pitobash, Vipin Sharma.
 Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y que regresa a su ciudad natal en la India. En medio de un hostil mundo empresarial, buscará venganza contra un grupo de líderes corruptos que asesinaron a su madre. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Pájaros ●●●
 España. 2024. 100 m. (12).
 Comedia. Director: Pau Durà.
 Intérpretes: Luis Zahera, Javier

Gutiérrez, Teresa Saponangelo.
 Mario, un aficionado a las aves, contrata a Colombo de chófer para ir a la Costa Brava a ver grullas. Pero al llegar a su destino, le cuenta que las aves han variado su rumbo migratorio hacia el delta del Danubio, en Rumanía. Mario necesita llegar hasta allí. **GOLEM, MULTICINES.**

Pequeñas cartas indiscretas ●●●
 Reino Unido. 2023. 102 m. (16).
 Comedia. Directora: Thea Sharrock.
 Intérpretes: Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall, Gemma Jones.

Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir escandalosas cartas escritas con un lenguaje obsceno. Rápidamente las sospechas recaen sobre Rose Gooding. **GOLEM, MULTICINES.**



Rosalie
 Francia. 2023. 115 m. (12).
 Drama. Directora: Stéphanie Di Giusto.
 Intérpretes: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Guillaume Gouix, Gustave Kervern.

Francia, 1870. Rosalie esconde un gran secreto: su cuerpo y cara están cubiertos de pelo y se ve obligada a disimularlo para evitar ser rechazada. Un día, el dueño de un café accede a casarse con ella por su dote, sin conocer su secreto. Pero Rosalie está cansada de esconderse. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO, DOCK CINE BALLONTI.**

Sangre en los labios ●●●●
 Reino Unido. 2024. 104 m. (18).
 "Thriller". Directora: Rose Glass.
 Intérpretes: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris.

Lou, la solitaria directora de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa culturista. Pero su relación provoca violencia y ambas se ven inmersas en las maquinaciones de la familia criminal de Lou. **GOLEM, YELMO MEGAPARK 3D.**

Spy x Family Code: Blanco
 Japón. 2023. 110 m. (12).
 Animación. Director: Takashi Katagiri.

Él es un espía. Ella es una asesina. Juntos, Loid y Yor se guardan su doble vida para sí mismos mientras pretenden ser la familia perfecta. Sin embargo, su hija adoptiva Anya, una telépata, conoce apasionantes secretos de ambos. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA.**



CINECLUB

'Negu hurbilak'

19.45 Salón El Carmen (Plaza de Indautxu, Bilbao)
 Cineclub FAS proyecta la película 'Negu hurbilak' (España, 2023, 93 min.), del Colectivo Negu. Incluye el pase del cortometraje 'Arnasa' (España, 2022, 15 min.), de Raúl Barreiras, quien acudirá como invitado junto a Ekain Albite y Anuska Ortega. Entrada: 5€.

'Cosas que nunca te dije'

17.30 Azkuna Zentroa (Plaza Arriquirbar, 4, Bilbao)
 El ciclo 'La directora tras la cámara' proyecta la película 'Cosas que nunca te dije' (España, 1996, 93 min.), dirigida por Isabel Coixet y protagonizada por Lili Taylor, Andrew McCarthy, Debi Mazar, Alexis Arquette y Leslie Mann, entre otros. Entrada: 5€.

'A los que aman'

19.30 Azkuna Zentroa (Plaza Arriquirbar, 4, Bilbao)
 El ciclo 'La directora tras la cámara' proyecta en versión original con subtítulos en euskera de la película 'A los que aman' (España, 1998, 94 min.), de Isabel Coixet. Entrada: 5€.

'Robot Dreams'

20.00 Kultur Leioa (Plaza José Ramón Aketxe, 11, Leioa)
 Sesión de cineclub con la proyección de la cinta de animación 'Robot Dreams' (España, 2023, 102 min.), del bilbaíno Pablo Berger. Entrada: 2,50€.

'Disco Boy'

20.00 Lizeo Antzokia (8 de enero, 4, Gernika-Lumo)
 Sesión de cineclub con la proyección de la película 'Disco Boy' (Francia, 2023, 91 min.),



▲ **Teatro Arriaga.** 'A tu lado'.



◀ **Salón El Carmen.** 'Negu hurbilak'.

de Giacomo Abbruzzese. Entrada: 5€.

CONCIERTOS

Escuela de Música de Erandio

19.00 Centro Cultural Josu Murueta (Plaza Josu Murueta, s/n, Erandio)
 Recital de la orquesta de acordeones de la Escuela de Música de Erandio, bajo la dirección de Edurne Zorrozuza. Entrada libre.

XXII Gazte Musika Topaketak

18.00 Kafe Antzokia (San Vicente, 2, Bilbao)
 Concierto de Sahietsak Taldea, Arratiako Musika Eskola y Frenillo Frakturao, dentro de las

XXII Gazte Musika Topaketak. Entrada: 3€.

CONFERENCIAS

'Diálogos con la literatura en el Siglo XXI'

19.00 Biblioteca de Bidebarrieta (Bidebarrieta, 4, Bilbao)
 Continúa el ciclo 'Diálogos con la literatura en el Siglo XXI' con la presencia de las escritoras Marta Sanz y Rosario Villajos. Moderadas por Rosa de Diego, impartirán la charla 'El cuerpo como campo de batalla'. Entrada libre.

'El arte del toreo o el toreo como arte'

19.30 Club Cocherito (Nueva, 2, Bilbao)
 El abogado y escritor Rafael

Peralta Revuelta imparte la charla 'El arte del toreo o el toreo como arte', coincidiendo con el primer aniversario de la faena histórica de Morante de la Puebla en la Maestranza de Sevilla, en la que cortó un rabo, trofeo que no se concedía en esa plaza en los últimos 52 años. Entrada libre.

'El Cuerpo Consular de Bilbao en su centenario'

19.00 Hotel Silken Indautxu (Plaza Bombero Etxaniz, Bilbao)
 Carlos Lerchundi, Carmen Uriarte y Sylvie Lagneaux participan en la charla 'El Cuerpo Consular de Bilbao en su centenario: Orígenes, pasado y presente'. Entrada libre.

'Desinformación y psicología'

18.30 Biblioteca Foral de Bizkaia (Diputación, 7, Bilbao)
 Continúa el ciclo 'Mentiras/Gezurrik', organizado por el Círculo Escéptico, con la charla 'Desinformación y psicología' a cargo de Helena Matute, catedrática de Psicología Experimental de la Universidad de Deusto. Entrada libre.

'Bandas Maketeras del Gran Bilbao 1983-1988'

20.00 Bilborock (Muelle de la Merced, 1, Bilbao)
 Charla-coloquio titulada 'Bandas Maketeras del Gran Bilbao 1983-1988', con Jerry, Fernando Gegúndez y algunos integrantes de los grupos para presentar el disco recopilatorio 'Secuencias inadmisibles'. Entrada libre.

'Acción sindical y feminismo'

19.00 Centro Cívico La Bolsa (Pelota, 10, Bilbao)
 Eva Peña, trabajadora social y

secretaria de Acción Sindical y feminismo de la CNT, imparte la charla 'Acción sindical y feminismo'. Entrada libre.

FERIAS

Feria del Marisco Gallego

13.00-16.30 y 20.00-23.00 Megapark (Ibarreta-Zuloko, Barakaldo)
 Hasta el 5 de mayo, se podrán saborear platos típicos de la gastronomía gallega: marisco, empanadas, pan, tartas y vinos típicos de la zona.

LIBROS

'La sentencia del cuervo'

19.00 Casa de Cultura Clara Campoamor (Gernikako Arbola, 41, Barakaldo)
 Xandra Bilbao presenta su segunda novela para adultos, 'La sentencia del cuervo'. Estará acompañada por la escritora María Sontórum. Entrada libre.

'Rompeolas'

19.00 Yimby Ercilla (Ercilla, 24 1º, Bilbao)
 Presentación del poemario 'Rompeolas', de la periodista y politóloga Cristina Ruiz.

MUSICALES

'A tu lado'

19.30 Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1, Bilbao)
 El musical 'A tu lado' repasa la trayectoria de Los Secretos,

que acaban de cumplir 40 años. Los componentes del grupo narran en primera persona la historia de la banda y harán un recorrido por sus temas más emblemáticos, como 'Déjame', 'Pero a tu lado' o 'La calle del olvido', así como canciones más recientes. Entrada: De 22 a 54€.

PLANES CON NIÑOS

'Playground infantil'

10.00-22.00 Centro Comercial Artea (Peruri, 33, Leioa)
 Un bosque mágico acoge un playground infantil con temática de primavera con dos áreas, una para menores entre 3 y 11 años y para edades entre 1 y 5 años. Entrada libre.

VARIOS

Lectura multilingüe de 'Don Quijote'

11.30 Hotel Abando (Colón de Larreategui, 9, Bilbao)
 La Asociación Artística Vizcaína ha organizado una lectura multilingüe del inmortal 'Don Quijote de la Mancha'. Entrada libre.

'Desertuan behatxuloa'

18.30 Kultur Leioa (Plaza José Ramón Aketxe, 11, Leioa)
 Yurre Ugarte dinamiza un club de lectura en euskera sobre el libro 'Desertuan behatxuloa', de Anjel Lertxundi. Entrada libre.